



Milena Kirova. The Heroic Body. History and Masculinity in the Hebrew Bible. Sofia, Kibea Publishing House, 2017, 400 p. ISBN: 954-474-764-0

ABSTRACT

The Heroic Body is the second book in which Milena Kirova embarks to explore history and masculinity in the Hebrew Bible. This is a contemporary cultural study of the Biblical world as represented in the Hebrew Holy Scriptures (the Old Testament according to the Christian faith).

While the first part of the study is focused on the figure of King David, the second part deals with the Body – the body of the heroic man. David continues to play a major role, but other biblical heroes are introduced as well.

The author takes an interdisciplinary approach which combines knowledge and methods of research borrowed from areas such as the history and archeology of Ancient Israel, anthropology, comparative studies of ancient literary works, gender studies...

The book aims not only at analysing Biblical texts, but also at achieving better understanding of the similarities and differences between their symbolic messages and the popular implications suggested by Modern Western culture.

The protagonist is the male body, the body of the man who makes history, thus – the heroic body. It is represented through some of its most characteristic traits and states, through the roles it plays in the Biblical world. The author interprets the symbolic meaning of the metamorphoses through which the male body passes. The reader is going to learn why heroes should be handsome, when heroes cry, what it means to have the Covenant incised onto one's flesh, why love between men was spread, how a hero's body grows old and dies... In a series of stories the author poses important anthropological and cultural questions, makes comparisons with other ancient texts, such as the *Iliad* and the *Epic of Gilgamesh*, comments

on the differences between the perceptions of masculinity in the Middle East and the traditions of Western Christian culture.

Милена Кирова. Героичното тяло. История и мъжественост в Еврейската Библия. София, ИК „Кибеа“, 2017, 400 с. ISBN: 954-474-764-0

РЕЗЮМЕ

„Героичното тяло“ е втората книга, в която Милена Кирова изследва темата `История и мъжественост в Еврейската Библия` – модерно културологично проучване на библейския свят, представен в книгите на еврейското Свещено писание (или Стария Завет според християнската религия).

Докато първата част на изследването е съсредоточена върху фигурата на цар Давид, фокус на втората част е Тялото – тялото на героичния мъж. Давид продължава да играе една от главните роли, но заедно с него са въведени множество други герои на библейския разказ.

Подходът на авторката е интердисциплинарен, той обединява знания и методи на изследване от полета като история и археология на Древния Израел, антропология, съпоставителни проучвания на древни литературни творби, изследвания на пола... Целта на книгата е не само да бъдат анализирани библейските текстове, но да се осмислят приликите и разликите между техните символични послания и популярните внушения на съвременната западна култура, сред която живеем.

Главен герой е тялото на мъжа, който прави история, или героичното тяло. То е представено чрез някои от най-характерните му черти и състояния, чрез ролите, които изпълнява в библейския свят. Разтълкуван е символичният смисъл на метаморфозите, през които преминава мъжкото тяло. Читателят ще научи защо героите трябва да бъдат красиви, кога плачат, какво значи да врежеш Завета, защо е била разпространена любовта между мъже, как остарява и умира тялото на героя... В поредица от разкази авторката поставя важни антропологически и културни проблеми, прави сравнения с други текстове на древната литература като „Илиада“ и „Епос за Гилгамеш“, коментира разликите между представите за мъжественост в Близкия Изток и в традициите на западната християнска култура.