



**Yoanna Kirilova. The Concept of *Mind* in the Bulgarian Linguistic Picture of the World. Diomira Publishing House, Sofia, 2017, 201 p., ISBN: 987-954-2977-39-1**

ABSTRACT

*The Concept of Mind in the Bulgarian Linguistic Picture of the World* is the first linguocultural study of its kind dedicated to the concept of ‘mind’. This phenomenon is interpreted in a synchronic and diachronic perspective on the basis of material from Bulgarian paroemias and its comparison with data from the Tihonravov damaskin and the contemporary lexis. The concept of ‘mind’ is discussed in parallel with the concepts of ‘heart’, ‘woman’, ‘old age’, among others.

This is the first time that the cognitive mind metaphors have been defined and analysed as represented in cognitive models such as ‘mind-liquid’, ‘mind-receptacle’, ‘mind-God’, ‘mind-goods’, ‘mind-man’, among many others. The author specifies the gender characteristics of mind in the past and the present.

An important aspect of the study is the representation of data through contrastive tables which illustrate the synchronic and diachronic comparisons involving the concept of ‘mind’. The issues tackled in the book are intriguing not only for experts in the field, but also for a broader audience interested in the mentality and the national psychology of Bulgarians.

**Йоанна Кирилова. „Представата за ума в българската езикова картина на света“, Изд. „ДиоМира“, София, 2017, 201 с., ISBN: 987-954-2977-39-1**

РЕЗЮМЕ

Книгата „Представата за ума в българската езикова картина на света” е първото по рода си лингвокултурологично изследване на концепта ум. Този феномен е интерпретиран в синхронен и диахронен аспект върху материал от българските пословици и поговорки в съпоставка с Тихонравовия дамаскин и съвременната лексика. Концептът ум е разгледан в паралел с концепта сърце, както и с концептите жена, старост и др.

За първи път са дефинирани когнитивните метафори за ума, представени чрез когнитивни модели като ‘ум-течност’, ‘ум-вместилище’, ‘ум-Бог’, ‘ум-стока’, ‘ум-човек’ и мн. др. Изведени са джендърните характеристики на ума в миналото и днес. Важен фрагмент от изследването са съпоставителните таблици, които нагледно представят синхронните и диахронните съпоставки на концепта ум.

Разглежданата в книгата проблематика е интересна не само за специалисти, но и за по-широк кръг читатели, търсеци отговор на въпроси, свързани с манталитета и народопсихологията на българина.