



**Mitko Novkov. From Mrkvička to the Minotaur. Plovdiv: Zhanet 45
Publishing House, 2017, 532 p. ISBN: 978 619 186 377 8**

ABSTRACT

From Mrkvička to the Minotaur is Mitko Novkov's latest plunge in the world of art. A plunge which draws us into a gallery of images created by signature authors such as Ivan Mrkvička, Ivan Milev, Sirak Skitnik, Vasil Barakov, Zlatyu Boyadzhiev, Dechko Uzunov, Stanislav Pamukchiev, Pavel Koychev, Gredi Assa, Andrey Daniel, among others. The author pushes himself off the domain of art studies so as to focus his attention on at times unexpected meanings bequeathed us by the artists.

From Mrkvička to the Minotaur is also a labyrinth where Bay Ganyo, Levski, the Balkan, Krastyo Sarafov, Andrey Daniel's Minotaur and various other personages roam, leading us on one of the possible paths beyond our own ignorance. Paths traced in this special way that only Mitko Novkov is capable of – bold, free and subtle. Regrettably for Bulgarian art studies and luckily for the author of the book.

**Митко Новков. От Мърквичка до Минотавъра. ИК Жанет-45, 2017, 532 с.
ISBN: 978 619 186 377 8**

РЕЗЮМЕ

„От Мърквичка до Минотавъра“ е поредното гмуркане на Митко Новков в света на изкуството. Гмуркане, което ни повлича към галерия от образи, създадени от знакови творци като Иван Мърквичка, Иван Милев, Сирак Скитник, Васил Бараков, Златю Бояджиев, Дечко Узунов, Станислав Памукчиев, Павел Койчев, Греди Асса, Андрей Даниел и др. Авторът се отгласква от полето на изкуствознанието, за да фокусира вниманието върху понякога неочакваните смисли, които художниците ни завещават.

„От Мърквичка до Минотавъра“ е и лабиринт, в който се лутат фигурите на Бай Ганьо, Левски, Балканът, Кръстьо Сарафов, Минотавърът на Андрей Даниел и кой ли още не, за да ни изведат по един от възможните пътища отвъд собственото ни незнание. Пътища, очертани по начин, на какъвто у нас е способен само Митко Новков – смело, освободено и изтънчено. За съжаление на българското изкуствознание и за щастие на автора на книгата.