

**арх. Мария Каразлатева**

(София, Национален институт за недвижимо културно наследство - НИНКН)

Авторката е главен експерт по културно наследство. Член на Съюза на архитектите в България (САБ); Залцбургски международен семинар на урбанистите (СКУПАД); Българо-американска комисия за взаимно опазване на културното наследство. Има редица разработки на териториално-устройствени планове в страната, както и застроително-регулационния план на Котел (1982); план-концепция за опазване на средновековното устройствено наследство на манастирския комплекс „Великата Лавра”, историческите природо-урбанистични комплекси Царевец, Трапезица, Момина крепост и Арбанаси (2003). Разработила е концепция, застроителен план и архитектурни проекти за обновяване на националния исторически музей „Родна къща на Васил Левски” в Карлово.

**architect Maria Karazlateva**

(Sofia, National Institute of Immovable Cultural Heritage)

The author is a lead expert in cultural heritage and programme budgeting with the State Culture Fund. She is member of the Union of the Architects in Bulgaria, the Salzburg International Seminar of the Urbanists, the Bulgarian-American Joint Cultural Heritage Preservation Commission. Maria Karazlateva has developed a number of urban and land-use plans in the country, the Kotel regulation and building plan (1982), a conceptual plan for the preservation of the Middle Ages development heritage of the Monastery complex of the Great Lavra, the historical natural and urban complexes of Tsarevets, Trapesitsa, the Maiden Castle (Momina krepost) and Arbanasi (2003).