

Kalina Mincheva

(Bulgaria, Centre for Slavo-Byzantine Studies “Prof. Ivan Dujčev”)

Slavonic cultural legacy and its research prospects

Abstract: The Centre for Slavo-Byzantine Studies Prof Ivan Dujčev at Saint Kliment Ohridski University of Sofia has organised a half-day International scientific seminar on the topic of Slavonic cultural legacy and its research prospects on 25 January 2018. During the seminar, Prof. G. Valchev (Vice-Rector has officially awarded Dr Rumen Manov with the honorary sign of the University of Sofia for his long-term association with the Centre by donating numerous bits and pieces of Bulgarian cultural heritage thereto. In his speech of gratitude, Dr Manov announced that he donates a fifteenth century copy of Live of Stefan Lazarevic to the library of the Centre.

Three lectures has been presented during seminar: those of Prof. Barbara Lomagistro (Bari, Italy), Prof. Stanoe Bojanin (Belgrad, Serbia) and Assoc. Prof. Albena Milanova Sofia, Bulgaria).

The seminar ended with an opened discussion on the perspectives for the protection of the cultural and historical heritage on the Balkans.

Following the seminar, the organizers offered an photo exhibition entitled “At the doorsteps of the Holy mountain - Athos” by Dimitris Louzikiotis.

Калина Минчева

(България, Център за славяно-византийски проучвания "Проф. Иван Дуйчев")

Славянското културно наследство. Перспективи на изследването му

Центърът за славяно-византийски проучвания „Проф. Иван Дуйчев“ към Софийския университет „Св. Климент Охридски“ организира Международен научен семинар „Славянското културно наследство. Перспективи на изследването му“ на 25 януари 2018 г. Семинарът се реализира в рамките на проект „Съвременни методи за опазване и презентирание на културното наследство на Балканите“, финансиран от ФНИ към МОН. Той е поредното научно събитие, което се опитва да обедини учени от България и чужбина да дискутират по теми, свързани с опазването на културно-историческото наследство, неговото популяризиране и презентирание.

Научният семинар бе открит от проф. д.ф.н. Вася Велинова (директор на ЦСВП и ръководител на научния проект) и зам-ректора по учебната дейност на СУ доц. д-р Георги Вълчев. Началото на семинара започна с тържествено връчване на Почетния награден знак на СУ „Св. Климент Охридски“ на д-р Румен Манов, дългогодишен

дарител на ЦСВП. Чл-кор. проф. д.изк.н. Алсиния Джурова представи Румен Манов на аудиторията и накратко отбеляза неговата дарителска дейност като подчерта, че освен на ЦСВП, той е дарил ценни реликви и на музеите в гр. Самоков, гр. Кюстендил, гр. Видин, на някои църкви в гр. Кюстендил и др. В своето благодарствено слово Р. Манов обяви още едно дарение, което дава на ЦСВП – препис на „Житие на Стефан Лазаревич“ от XV в.

Семинарът продължи с научна част, в която бяха представени две лекции. Първата лекция на тема „Ролята на езика за създаването на църковните институции на славяните в Западен Илирик“ бе представена от проф. Барбара Ломаджистро (Бари). В нея тя предложи един интересен поглед върху глаголицата и нейното разпространение в Хърватия.

В своята лекция Станое Боянин (Белград) се опита да представи една нова страна в съчиненията на Константин Костенечки като насочи вниманието на аудиторията към описаните обичаи в тях. Така късносредновековният автор играе и ролята на етнограф, който борейки се със запазените „езически“ вярвания, всъщност ни е оставил подробно описани суеверията и обичаите на човека от XV в. Темата на лекцията бе „Константин (Философ) Костенечки и „ересите“ в Сърбия при деспот Стефан Лазаревич“

Семинарът продължи с интересна дискусия, както по темите на двете лекции така и по теми, свързани с културно-историческото наследство на Балканите.

В научната част от семинара бе включена академичната лекция на доц. д-р Албена Миланова във връзка с нейната хабилитацията и присъждането на академичната длъжност `доцент`. Тя представи на аудиторията някои интересни образци на каменната пластика в България от X в. и успя да разграничи традиционните елементи от „авангардните“, които се появяват за първи път именно в българска среда. Темата на лекцията бе „От "антикварното" към "авангардното" в каменнопластичната украса на преславските сгради: естетика и идеология върху камък в България през X в.“

Семинарът завърши с откриване на фотоизложбата „Пред прага на Света гора - Атон“ с автор Димитриос Лузикиотис.