



Petar Plamenov. The Body Text. Sofia: Sofia University Press, 2018. 462 p. ISBN: 978-954-07-4381-3

ABSTRACT

The body begins as self-esteem, consciousness of time and fate ...

"The Body Text" is a book that boldly invades the contradictions of the "postmodern situation" through the body itself. The philosopher follows the changes in approaches, patterns and uses of body and body.

According to Plamenov, the honesty and the expressiveness of the body succeeded in rewriting it in the text of the very existence of life itself, of our whole life. The analysis shows how the body of an obvious form of life is transformed into an essential tool of culture, precisely as an integral vector of human content, of meaning and understanding. It appears in front of the sight, seduces in touch, changes over time, and remains the last refuge for the survival of spontaneity.

Although we have bodies, we are not our own bodies, we are absent from our body, which is becoming more and more transparent today. The only really-our own body with its own heavy, tangible flesh - no longer belongs to us, nor do we have the tools to rule over it. What does this mean and what comes after the body? ...

The book "The Body Text" is an attempt to give an answer why and how the body has become an argument in question, from evidence in hypothesis...

Petar Plamenov's book "The Body text" is directed to the most up-to-date philosophical theme of the postmodern situation - the problem of the body, the problem of the identity of man in the global world and his language, the verbal and non-verbal "narratives" of life. The study sets out and attempts to find an adequate response to a number of difficult, as inconvenient and spiteful queries:

joy,

- Why is the era of overproduction and material supremacy, instead of helping a man's comfortable existence to bring him lightheartedness and make him face to new cares and trials?!
- Why science and medicine, while actually assisting the beauty and health of the body, force today's man to be alienated from his body?
- What does it mean we have a body?!
- What do we do with our bodies?!
- Are post-human bodies possible?
- Why is the silicone model and bodybuilder possible only in the era of consumerism over-developed technologies?
- May the body get into virtuality and live there?

Петър Пламенов. Тялото текст. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2018, 462 с. ISBN: 978-954-07-4381-3

РЕЗЮМЕ

Тялото започва като самоусещане, съзнание за време и за съдба...

„Тялото текст“ смело нахлува в противоречията на „постмодерната ситуация“ посредством самата тъкан на тялото. Проследява промените в подходите, моделите и употребите на тялото и телесността. Откровеността и изразителността на тялото го превръщат в текст на самото съществуване.

Като носител на човешко съдържание, на постигнат смисъл и разбиране, анализът показва как тялото от очевидна форма на живота се трансформира в съществен инструмент на културата. То се явява пред прогледа, съблазнява в докосването, променя се във времето и остава последно убежище за оцеляване на спонтанността.

Макар че имаме тела, ние не сме собствените си тела, ние отсъстваме от тялото си, което днес става все по-прозрачно. Единственото наше вече не ни принадлежи, нито имаме инструментите, с които да владеем над него. Какво означава това и какво предстои след тялото?...

Книгата е опит да се даде отговор защо и как тялото се е превърнало от аргумент в питане, от доказателство в хипотеза.

Книгата „Тялото текст“ на Петър Пламенов смело се обръща към едни от най-актуалните философски теми по отношение на общата картина на постмодерната ситуация – проблема за тялото, идентичността на човека в глобалния свят, проблема за изразителността и езика, за словесните и несловесни „наративи“ на живота. Поставя и се опитва да даде отговор на редица колкото трудни, толкова наболели, неудобни и парливи въпроси:

-Защо епохата на свръхпроизводството и материалната презадоволеност, вместо да подпомогнат комфортното битие на човека, да му донесат безгрижие и радост, го изправят пред нови изпитания?!

-Защо науката и медицината, макар и реално да подпомагат красотата и здравето на тялото, принуждават днешния човек да се отчуждава от тялото си?

-Какво означава че имаме тяло?!

-Какво правим с телата си?!

-Възможни ли са постчовешки тела?

-Защо силиконовата манекенка и культуристът са възможни само в епохата на консумеризма и свръхразвитите технологии?

-Може ли тялото да се пренесе във виртуалността и да живее там?