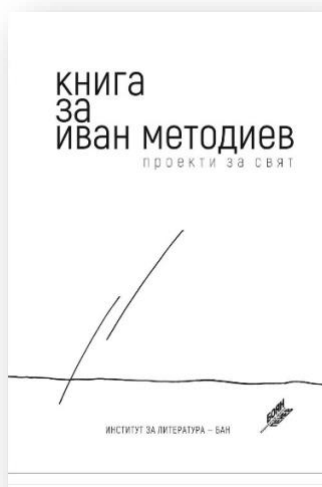




## **Book about Ivan Metodiev. Institute of Literature at the Bulgarian Academy of Sciences and the Boyan Penev Publishing Centre, 2018**

### **ABSTRACT**

*A Book about Ivan Metodiev* published by the Institute of Literature at the Bulgarian Academy of Sciences and the Boyan Penev Publishing Centre with the financial support of the Ministry of Culture under the Support for Books Programme is the first collection devoted to the literary heritage of Ivan Metodiev (1946 – 2003), one of the most original Bulgarian poets in the last quarter of the 20<sup>th</sup> century. His works, which may be viewed as projects for a world that reflect on man's physical and poetic time, are a staggering reading and research challenge.

The book is a collection of texts from the first conference dedicated to the poet, which was organised by the Institute of Literature on the occasion of his 70<sup>th</sup> anniversary. In addition, a number of literary critics, writers, intellectuals and friends of Ivan Metodiev's contributed to the volume. Thus, a kaleidoscopic body of texts in memoriam was created, one that revives the discussion about the poet and the poetry of the 1980s and the 1990s. The book includes a manuscript of one of the variants of Ivan Metodiev's poetry book *Parvichna misal* (*Primal Thought*) dating from the period 1998 – 1999 which remained unpublished.

*A Book about Ivan Metodiev* speaks in various languages – the idioms of science, journalism, memoirs, poetry, philosophy, documentalism, archives. All of them, however, spell out art's mercy towards man and the lyrical axis of man's existence because "all questions regarding existence are poetic by definition, and all possible answers – poetic by necessity".

## **Книга за Иван Методиев. Институт за литература – БАН и Издателски център „Боян Пенев“, 2018**

### **РЕЗЮМЕ**

„Книга за Иван Методиев“, реализирана от Института за литература – БАН и Издателски център „Боян Пенев“ с финансовата подкрепа на Министерство на културата по програма „Помощ за книгата“, е първият сборник, посветен на творческото наследство на Иван Методиев (1946 – 2003) – един от най-оригиналните български поети от последната четвърт на XX век. Творбите му – проекти за свят, които рефлектират върху физическото и поетическото време на човека, са нестихващо читателско и изследователско предизвикателство.

Книгата събира текстове от първата научна конференция, посветена на поета и организирана от Института за литература по повод 70-годишнината му. В тома се включиха допълнително редица литературоведи, писатели, интелектуалци и приятели на Иван Методиев, които създадоха калейдоскопичен по своя характер корпус *in memoriam*, актуализирайки разговора за поета и поезията на 80-те и 90-те години. Книгата включва и ръкопис на един от вариантите на стихосбирката „Първична мисъл“, подготвяна от Иван Методиев в периода 1998 – 1999 г., но останала неиздадена.

„Книга за Иван Методиев“ съчетава различни езици – научнолитературни, публицистични, споменни, поетически, философски, документални, архивни. Но всички те изговарят милостта на изкуството към човека и лирическата ос на битието му, защото „всички въпроси за съществуването са по принадлежност поетични, а всички възможни отговори – по необходимост поетични“.