

**Alexander Yordanov**

(Sofia, Institute for Literature (IL), Bulgarian Academy of Sciences)

**A REVIEW about A Book about Ivan Metodiev published by the Institute for Literature and the Boyan Penev Publishing Centre, 2018**

**Александър Йорданов**

(България, Институт за литература – БАН)

**РЕЦЕНЗИЯ** за „Книга за Иван Методиев“ на Института за литература и Издателски център „Боян Пенев“, 2018

Иван Методиев (1946–2003) е един от оригиналните български поети от последната четвърт на 20 век. Поезията му – автентично откровение за съдбата на съвременния човек и екзистенциалните проблеми, които той решава, представлява истинско предизвикателство за литературната критика и наука. Приживе поетът не се радваше на задълбочени критически анализи на своето творчество. Отношението към него бе по-скоро чисто аксиологично. Затова и заслужава специално внимание, уважение и подкрепа инициативата на Института за литература за осъществяване на едно комплексно и многостранно проучване на творчеството на Иван Методиев. Това е същевременно добър пример за назрялата необходимост от задълбочени изследвания и върху творчеството на други талантливи творци на съвременната българска литература.

Заглавието на книгата подсказва и насоките на изследователските проучвания. Светът на Иван Методиев е описан в неговата многозначност и разноречивост на внушенията. Той се открива в спецификата на изостреното поетическо усещане за „социалната неправда“, в посланието за прекъснатите връзки между света на човека и света на тези, които искат да овладеят и моделират този свят, да го подчинят на своята воля. Иван Методиев има свой отговор на тази прастара дилема и той се разчита в думите му: „всички въпроси за съществуването са по принадлежност поетични, а всички възможни отговори – по необходимост поетични.“

Съставителите на изданието са си поставили амбициозната задача да представят най-ценните изследвания, изнесени като доклади на националната научна конференция, посветена на творчеството на поета и проведена в края на 2016 година с участието на учени от Института за литература при БАН, Софийския университет „Св. Климент Охридски“, Нов български университет, Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“, Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, Шуменския

**Александър Йорданов**

университет „Епископ Константин Преславски“, ЮЗУ „Неофит Рилски“. Същевременно те не са се ограничили само до чисто научните изследвания върху поезията на Методиев, но са разширили тематичния кръг на книгата с включването и на ценни мемоарни, документални и архивни свидетелства.

Открояват се студиите на Михаил Неделчев („Социалната скръб на поета“), на Георги Цанков, на Антоанета Алипиева („Самота и мълчание в лириката на Иван Методиев“), на Николай Димитров („Визии за целостта в поезията на Иван Методиев“), на Антоанета Николова („Поет на кръстопътните земи“), сравнителната студия на Пламен Пенев „Късният“ Иван Цанев и Иван Методиев – поезия на „несъстояването“ и др. Същевременно ценен принос към разбирането на творчеството и личността на Иван Методиев внасят наблюденията и спомените за него, които споделят известни наши поети и писатели като Деян Енев, Кристина Димитрова, Татяна Явашева, Силвия Чолева, Бойко Ламбовски, Виктор Самуилов. Специален интерес представляват автентичните записи на Палми Ранчев от разговори с Иван Методиев, както и представените от Мая Методиева откъси от неговия архив.

И като замисъл, и като реализация „Книга за Иван Методиев“ представлява ценен принос в изследването не само на един ярък български съвременен поет, отишъл си непросто рано от живота, но и дава отговори на важни въпроси, свързани с разбирането ни за литературните процеси в последната четвърт на 20 век. А това е изключително динамично и преломно време, в което социалните катаклизми се пречупват по оригинален начин през съзнанието на литературните творци. Българската литературна наука и критика има не само професионален, но и морален дълг да опише и представи обективно истината за това време, за реалните творчески постижения в него, за ярките творчески личности. Тази задача съставителите на „Книга за Иван Методиев“ са изпълнили с висок професионализъм и чувство за отговорност.

Приносният характер на отделните изследвания, безспорните и утвърдени имена на техните автори, широтата и задълбочеността на литературнокритическия и културологичен подход, който те проявяват, ми дават пълното основание да вярвам, че оригиналната „Книга за Иван Методиев“, която разчупва шаблона на научния сборник, ще получи и широк ценителски отзвук, защото разширява познанието ни за съвременната българска литература.