

Марина Смольянинова

(Русия, Институт славяноведения, РАН)

Талантливый учёный и незабвенный друг КАМЕН МИХАЙЛОВ

У нас была общая любовь – болгарская литература эпохи Возрождения. Мы оба исследовали болгарскую литературу эпохи национального Возрождения и связи болгарской литературы с русской и другими европейскими литературами. Часто выступали на международных конференциях с докладами. Работали в библиотеках и архивах Софии и Москвы. Оба любили поэзию Христо Ботева и Петко Рачева Славейкова. Нередко случалось так: я начинала читать стихотворение поэта эпохи Возрождения, а Камен продолжал. В итоге мы стали не только коллегами, но и друзьями.

В результате архивных разысканий я открыла и впервые ввела в научный оборот более 300 неизвестных ранее рукописей и писем классика болгарской литературы XIX века В. Друмева. Член-корреспондент БАН Милена Цанева назвала это открытие научным подвигом. А когда я издала дневник и письма Друмева в книге: *Климент Браницки и Търновски (Васил Друмев): Документи и материали*. Съставителство, предговор и редакция Марина Смольянинова. Комментарий, бележки и показалци Камен Михайлов., София: Карина М, 2005, то Милена Цанева опубликовала в журнале *Българистика*, София, 2006, №13 рецензию на данную книгу, в которой писала:

Сборник, составленный Мариной Смольяниновой, включивший интересные, неопубликованные до сего времени документы, снабжённые интересными комментариями Камена Михайлова, не только предоставляют богатый материал для исследователей нашего исторического прошлого, но и воспринимается как увлекательное чтение, открывающее благодаря документам благородный образ человека, оставшегося в болгарской культурно – исторической памяти и Василом Друмевым, и Климентом Браницким, и Търновским.

Высоко оценил данную книгу и болгарист Георгий Гачев в рецензии „Архив – это: что творило творца? (К изданию документов и материалов о жизни Василя Друмева)“, опубликованной в журнале *Славяноведение*, М., 2008, №1.

Камен Михайлов любил работать с неизвестными ранее произведениями и документами. В 2012 году вышла книга: Марина Смольянинова. Васил Друмев (Митрополит Климент). София: Издателски център „Боян Пенев“. Ответственным редактором этой книги был Камен Михайлов. Он же – автор комментариев. Его научная помощь – бесценна.

Камен любил преподавательскую работу. Он был лектором в Софийском университете, в Брянском университете. Несколько лет преподавал в Венгрии.

Когда Камен приезжал в Москву, он часто жил в моём доме, дабы продлить командировку, поработать побольше в библиотеках и архивах. А я пользовалась гостеприимством его семьи (у него чудесная жена Инна и сын Васил). Публикую одно из писем Камена Михайлова, адресованное мне (от 19 марта 2010 года). В этот период

перемен Камен волновался – как бы не ликвидировали Болгарскую академию наук. Слава Богу, этого не случилось! И так текст письма:

Здравствуй, дорогая Марина.

Спасибо тебе за письмо и за приглашение.

Аз – срам не срам – ще се възползвам, тъй като друг път няма да има. Обещавам да не те притеснявам прекалено. Днес ми писаха писмо, че е взето решение Институтът да бъде закрит, а всички служители – изхвърлени на улицата. Сбъдна се отдавнашната американска мечта. Вярно е казал някога Вазов: „Бедни, бедни Македонски, защо не умря при Гредетин!“ Всъщност страна, в която бандити и престъпници са образец за подражание и еталон за следване, едва ли заслужава да има своя наука, култура, образование. Достатъчни ѝ са вишеречените мутри. Лошото е, че годините са ми много, за да си намеря работа, а малко – да се пенсионирам.

Бъди здрава. Целувки.

Камен.