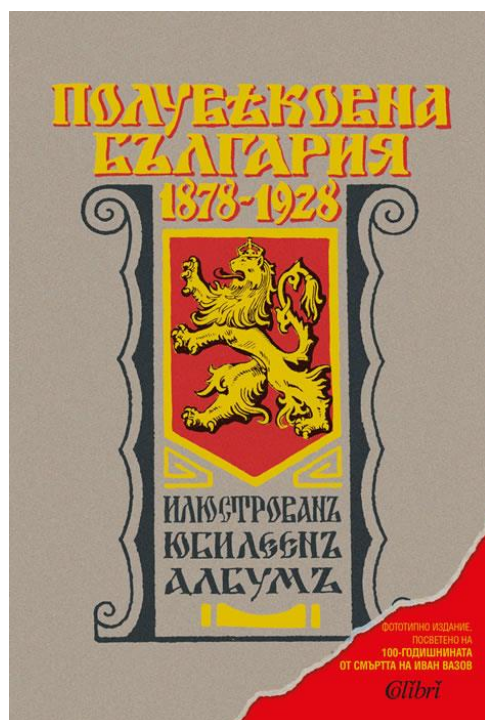




**Half a Century of Bulgaria 1878–1928.
An Illustrated Anniversary Collection.
A Phototypographic Edition. Sofia, Colibri Publishers, 2021. 444 p.
ISBN 9786190208976 Half a Century of Bulgaria 1878–1928.**

ABSTRACT

The collection *Half a Century of Bulgaria* was published in the late spring of 1929 on the occasion of the 50th anniversary of the foundation of the third independent Bulgarian state.

Both the idea and the realization of the collection were exactly what we would call a Revival work. On the one hand, it carried the ideals of the Bulgarian Revival, but at the same time it had a revival character in the European sense of the word, because it regarded the whole, i.e. the state, not as a sum but as a unity of its characteristics. In the opinion of Prof. Milena Kirova, who is the author of the foreword to the new edition, the Bulgarian book market today, ninety-two years after the publication of the collection, abounds in all kinds of encyclopedic editions on history, geography, Bulgarian cultural heritage and so forth, but none of them can be compared to the work of Evgenia Mars.

It is no coincidence that its contemporaries in the 1920s, no matter how divided they were on all other issues, unanimously called the book an “amazing achievement”, a “great patriotic deed”, and a “rare feat”. It would be difficult to find something in Bulgarian culture that has been greeted in such a universally laudatory way. However, the memory of history can be astonishingly short. Only a few decades went by and this “amazing achievement” proved to be forgotten and buried in the ruins of its own time. Only today, after almost a century, did it finally rise again.

Полувековна България 1878-1928. Илюстриван юбилеен албум. Фототипно издание. Изд. Colibri, 2021. 444 с. ISBN 9786190208976

РЕЗЮМЕ

Сборникът „Полувековна България“ излиза в късната пролет на 1929 година по случай петдесетгодишнината от съществуването на третата независима българска държава. Идеята, съставителството, редакцията и организацията по неговото издаване принадлежат изцяло и единствено на Евгения Марс. Финансирането на проекта (включително разходите по издаването на сборника) също си е изцяло нейно; не е потърсена помощ от частни дарители или от институции на българската държава.

И замисълът, и реализацията на сборника са точно онова, което бихме нарекли възрожденско дело. Той, от една страна, носи идеалите на Българското възраждане, но в същото време има ренесансов характер в европейския смисъл на думата, защото мисли цялото, т.е. държавата, не като сбор, а като единство на неговите характерни черти. По думите на проф. Милена Кирова, автор на предговора към новото издание, българският книжен пазар днес, деветдесет и две години след публикуването на сборника, изобилства с всякакви енциклопедични издания: едни върху историята, други върху географията, трети върху културното наследство на България, но нито едно от тях не може да се мери с делото на Евгения Марс.

Неслучайно неговите съвременници, колкото и да са разединени по всякакви други въпроси през 20-те години на 20 век, единодушно и единогласно наричат книгата „удивително постижение“, „крупно родолюбиво дело“ и „рядък подвиг“. Трудно се среща нещо, направено в българската култура, което да е било посрещнато по толкова всеобщо хвалебствен начин. Историческата памет обаче може да бъде смайващо къса. Минават само няколко десетилетия и това „удивително постижение“ се оказва забравено и погребано в руините на своето време. Едва днес, след близо век, то най-сетне възкръсва.