

3

Macedonia. History and Culture from Antiquity to the Present. Volume 1. Collective. Sofia: Prof. Marin Drinov Publishing House of the Bulgarian Academy of Sciences, 2023, 576 p. ISBN: 978-619-245-282-7

ABSTRACT

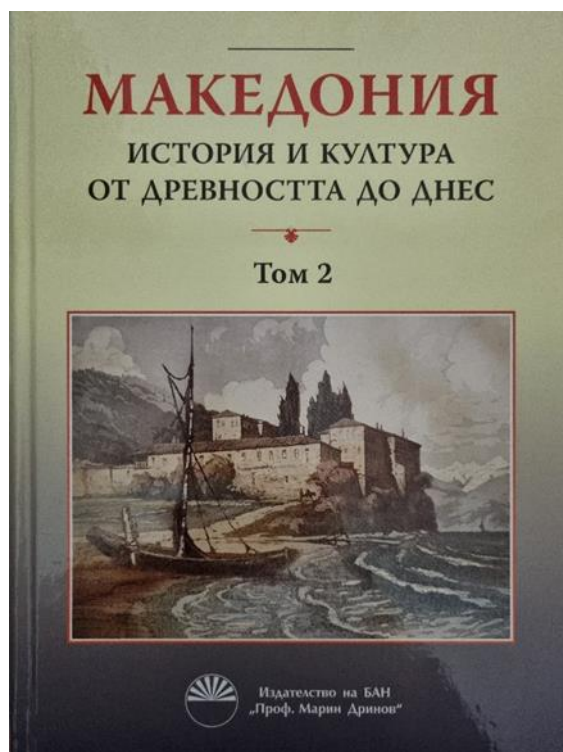
Volume 1 of the representative collective work *Macedonia: History and Culture from Antiquity to the Present* provides a comprehensive account of the region's history from antiquity to the end of the Second World War.

The historical-geographical region of Macedonia has been part of the Bulgarian intellectual and demographic space for centuries, even though it has often remained within the borders of other countries. The book also recounts the history of the Bulgarian Orthodox Church and its dioceses.

Even after periods of national oppression and violence against the local population, after many rebellious movements, uprisings and wars, Bulgarian culture in Macedonia has remained vibrant – a fact confirmed by the historical sources used in the work.

The volume provides an analysis of significant foreign policy events, as well as the activities of national liberation organisations and activists who have had a significant impact on the historical development of the Macedonian question.

The lavishly illustrated volume is intended for a diverse readership, including professional historians and a broader audience in Bulgaria, the Balkans, and beyond. It features a wealth of historical and geographical maps from various eras, a comprehensive gallery of photographs showcasing settlements and personalities, as well as images of monuments and publications that shed light on the rich and enduring cultural and historical legacy of the Bulgarians in Macedonia.



Macedonia. History and Culture from Antiquity to the Present. Volume 2. Collective. Sofia: Prof. Marin Drinov Publishing House of the Bulgarian Academy of Sciences, 2023, 504 p. ISBN: 978-619-245-356-5

ABSTRACT

Volume 2 of the outstanding collective work *Macedonia: History and Culture from Antiquity to the Present* consists of five parts that examine the region's history and culture from 1944 onwards, the linguistic and ethnological issues and the region's place within the broader context of Bulgarian culture.

The book employs a multifaceted approach, with contributions from a number of authors, to examine a range of topics related to the post-war policy of the People's Republic of Bulgaria on the Macedonian question, the role of Macedonian refugee organisations in Bulgaria and Macedonianism in Yugoslavia, the socio-political context of Aegean Macedonia, the activities of Macedonian political and patriotic organisations abroad, and the evolution of Bulgaria's bilateral relations with North Macedonia from 1991 to 2021.

The second part comprises linguistic research with a particular focus on the Bulgarian dialects and hydronyms in Eastern and Southern Macedonia. The third part presents a synthesis of ethnological studies on various aspects of traditional Bulgarian folk culture prevalent in the region, including the festive calendar, music and dances, traditions and customs, local costumes, and so forth.

The fourth part introduces the representation of Macedonia in Bulgarian artistic literature, namely in the fine arts and cinema of the 19th and 20th centuries.

In the concluding part, titled *Charity and Memory* the reader is introduced to the Bulgarian military decorations associated with Macedonia, as well as the benefactors, charitable funds, and foundations connected to them.

Volume 2 provides insights into Macedonia through the lenses of the humanities and the social sciences, elucidating the Bulgarian national memory of the region, along with the culture and the way of life of Macedonian Bulgarians.

Македония. История и култура от древността до днес. Том 1.
Колектив. София: Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, 2023.
576 с. ISBN: 978-619-245-282-7

РЕЗЮМЕ

Том 1 на представителния колективен труд „Македония: история и култура от древността до днес“ разкрива историята на областта от Античността до края на Втората световна война. Историко-географската област Македония от векове е част от българското духовно и демографско пространство, независимо че нерядко попада в границите на други държави.

В представения том е показана и историята на Българската православна църква и нейните епархии в този регион.

След времена на национален гнет и насилия над местното население, след много бунтовни движения, въстания и войни българската култура неизменно присъства в Македония – факт, който се потвърждава от историческите извори, ползвани при написването на труда. В него са анализирани и значими външнополитически събития, както и прояви на националноосвободителни организации и дейци, оказали влияние върху историческото развитие на Македонския въпрос.

В обилно илюстрирания том, предназначен не само за професионалните историци, но и за широката читателска аудитория в България, на Балканите и по света, са включени исторически и географски карти от различни епохи, галерия от снимки на селища и личности, фотоси на паметници и издания, показващи богатото и непреходно културно-историческо наследство на българите в Македония.

Македония. История и култура от древността до днес. Том 2.
Колектив. София: Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, 2023.
504 с.
ISBN: 978-619-245-356-5

РЕЗЮМЕ

Том 2 на представителния колективен труд „Македония: история и култура от древността до днес“ разглежда в пет части миналото на областта след 1944 г., въпроси на нейното езиковзнание и етнология и мястото ѝ във важни пластове на българската култура.

Многообразният подход на различни автори анализира политиката на следвоенна Народна република България по Македонския въпрос, бежанските македонски организации в нея, македонизма в Югославия, живота в Беломорска Македония, македонските политически/патриотични организации в чужбина, двустранните отношения на България с Р (Северна) Македония през 1991–2021 г.

Втората част включва изследвания в областта на езикознанието с акцент върху българските говори и хидронимията в Източна и Южна Македония, докато в третата са приложени обобщаващи етноложки проучвания за елементи от българската традиционна народна култура, която преобладава в областта – празничен календар, музика и танци, традиции и обичаи, местни носии и т.н.

Четвъртият раздел представя Македония в българската художествена литература – в изобразителното изкуство и в киното от XIX-XX в.

В последната част – „Благотворителност и памет“ – читателят може да се запознае с българските военни отличия, свързани с Македония, както и с благотетелите и благотворителните фондове и фондации, имащи отношение към нея.

Том 2 предлага познание за Македония през призмата на различни хуманитарни и социални науки, показва българската национална памет за областта и за културата и живота на македонските българи.