



**Noemi Stoichkova, Yanitsa Radeva, Martin Kolev (Comps.). *Voices of Otherness*. Sofia University Press, 2023, 496 p., ISBN: 9789540758435**

## ABSTRACT

The collection of papers *Voices of Otherness* comprises articles presented at an international conference by the same name held in November 2022 and is the fourth successful book published as part of the project *Texts of the Marginalities: Memory and Uses* launched in 2019 at the Faculty of Slavic Studies at Sofia University under the supervision of Assoc. Prof. Noemi Stoichkova. The 52 articles included in the volume explore the various manifestations and aspects of the concept of otherness in a historiographical, pedagogical, psychological, cultural and sociological perspective. The interdisciplinary approach employed in a large part of the texts enhances the understanding of the polyphonic points of view to this phenomenon. The collection is divided into 12 thematic sections arranged chronologically. The contributors feature Bulgarian and foreign authors from different generations and institutions, meaning that marginal literature resonates strongly with an academic community which has been looking for new approaches to vocalising the silent literary voices of the past.

**Колектив (Ноеми Стоичкова, Яница Радева, Мартин Колев). Гласове на другостта. Университетско издателство „Св. Кл. Охридски“, 2023, 496 с., ISBN: 9789540758435**

**РЕЗЮМЕ**

„Гласове на другостта“ (2023) е резултат от Международна научна конференция, проведена на 2-3 ноември 2022 г., и се явява четвъртата успешна книга на проекта „Текстове от маргиналията: памет и употреби“, стартирал през 2019 г. във Факултета по славянски филологии на Софийския университет, чийто ръководител е доц. Ноеми Стоичкова.

Разнообразните проявления и аспекти на *другостта* са разгледани от 52 научни статии, проучващи понятието през призмата на историографски, педагогически, психологически, културологични и социологически ракурси, а интердисциплинарният подход, използван в голяма част от текстовете, обогатява разбирането за многогласните гледни точки на този феномен. Сборникът е разделен на 12 тематични, подредени по хронологичен принцип, секции. В него взимат участие както български, така и чуждестранни автори от различни поколения и институции, което означава, че маргиналната литература привлича научния интерес на академичната общност, която засилено търси нови подходи за вокализирането на смълчаните литературни гласове от миналото.